

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лу Хуачжао на тему
«Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала
китайских студентов в образовательном процессе вуза»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Актуальность исследования Лу Хуачжао обусловлена разрешением выявленных противоречий в профессиональной подготовке китайских студентов, главным из которых является противоречие между музыкально-техническими трудностями исполнения европейской вокальной музыки китайскими студентами и традиционной исполнительской вокальной школой Китая, направленной на исполнение китайской музыки. Поэтому актуальным становится исследование педагогических условий повышения вокально-исполнительского потенциала китайских студентов, понимаемое как совершенствование и прогрессивно-динамическое изменение певческих, музыкально-творческих, интеллектуальных, эмоционально-волевых и артистических ресурсов.

Диссертант корректно и грамотно выстроил теоретико-методологическую базу исследования, которая опирается на научные труды в области философии, эстетики, культурологи, психологи, педагогики, музыкознания, музыкального исполнительства. Автор грамотно сформулировал цель, объект, предмет, умело выстроил гипотезу, поставил задачи. В теоретической части исследования дается характеристика развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов с различных теоретических позиций, рассматриваются специфические особенности развития вокально-исполнительского потенциала. Заслуживает внимания достаточно подробно описанная модель развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза.

Убедительно выглядит экспериментальная часть диссертации, которая проводилась на основе модели развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов. Эксперимент изложен достаточно подробно в соответствии с логикой проведенного исследования, а его результаты полностью подтверждают обоснованность гипотезы и адекватность применяемых соискателем методов исследования.

Научная новизна исследования подробно описана диссертантом и не вызывает сомнений. Теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что полученные в ходе исследования результаты позволяют адекватно осуществить развитие вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза.

Автореферат логично выстроен, убедителен по форме и содержанию. Научные публикации в полной мере отображают содержание автореферата: 12 статей, опубликованных в разных изданиях, в том числе три статьи опубли-

ликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В целом диссертационная работа Лу Хуачжао на тему «Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза» является самостоятельным и завершенным исследованием, содержащим решение актуальной научно-практической проблемы, соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор, Лу Хуачжао, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
доцент,

Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет» (РИНХ),
профессор кафедры музыкального
и художественного образования



Надолинская Т.В.

Надолинская Татьяна Васильевна
03.12.2018

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет» (РИНХ),
Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал).
344002, Россия, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 69.
Телефон (факс): (863) 263-30-80.
e-mail: rector@rsue.ru, tatu60@mail.ru

Подпись заверяю.